

শ্রীসূত উবাচ ॥

মহীপতি স্বধৃতং কৰ্ম গহং বিচিস্তয়ন্মাত্ম কৃতং স্তূৰ্ণনাঃ ।

অহো ময়া নীচমনাৰ্য্যবৎ কৃতং নিরাগসি ব্রহ্মণি গৃঢ়তেজসি ॥ ১ ॥

ক্ৰবং ততো মে কৃতদেব হেলনাদুরত্যয়ং ব্যসনং নাতিদীৰ্ঘাং ।

তদন্তু কামং হৃষনিকৃতায় মে যথা ন কুৰ্য্যাং পুনরেবমক্কা ॥ ২ ॥

অদ্যৈব রাজ্যং বলম্বন্ধকোষং প্রকোপিত ব্রহ্মকুলানলো মে ।

দহত্বভদ্রস্য পুনরমে হভুং পাপীয়সী ধীর্দ্বিজদেবগোভ্যঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রায়োপবিষ্টে গঙ্গায়ঃ রাজ্ঞি যোগিজনাবৃতে । শুকস্যাগমনঃ তত্র প্রোক্তমেকোনবিশংকে ॥ ০ ॥

স্বকৃতং তৎকৰ্ম মুনিব্রহ্মে সৰ্প নিক্ষেপণং গহং নিন্দ্যং বিচিস্তয়ন্ স্তূৰ্ণনা জাতঃ । চিন্তামেবাহ সাক্ষীভ্যাং অহো ইতি । নীচং পাপং অমীবমিতি পাঠে সএবার্থঃ । ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে গৃঢ়ং গুপ্তং তেজোযস্য ॥ ১ ॥

কৃতং যদেব হেলনং ঈশ্বরবজ্রাপাপমিত্যর্থঃ তস্মাৎ নুনং মে ব্যসনং ভবিষ্যতি । তন্তু নাতিদীৰ্ঘাং কালাং অচিরাদেবান্ত । তত্রাপি অক্কা সাক্ষাৎ ন পুত্রাদিদ্বারেণেতি প্রার্থনা । কামং অসঙ্কোচতঃ । এবং প্রার্থনায়াঃ প্রয়োজনং অঘস্য নিকৃতায় প্রায়শ্চিত্তায় । যথা পুনরেবং ন কুৰ্য্যামিতি চ ॥ ২ ॥

এবং সাক্ষাৎ স্বদ্যৈব ব্যসনং সংপ্রার্থ্য ততঃ প্রাগেব কিঞ্চিং প্রার্থয়তে অদ্যৈব মে রাজ্যাদি দহতু । প্রকোপিতং ব্রহ্মকুলং তদেবানলঃ পুন দ্বিজাদীন্ পীড়য়িতুং সা ধীর্মে মাভুং নভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্যৈবেতি । দহতু মে মন্তঃ সকাশাদ্বন্ধবদপযাস্তিত্যর্থঃ । রাজ্যাদৌ অপরেষাং দ্বিজাদীনাং সন্ত্রাবেন তথাভিপ্রেতুনযুক্ত-
ত্বাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

রাজাহুতপ্য নির্বিদ্য কৃতে প্রায়োপবেশনে । উনবিশংশে মুনীভ্রাণাং সদসি শ্রীশুকাগমঃ ॥ ০ ॥

অথ স্বগৃহাগমনকাল এব স্তূৰ্ণনা অভূৎ । চিন্তামাহ সাক্ষীভ্যাং নীচং নিন্দ্যং কৰ্ম অমীবমিতি পাঠে পাপং ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে ॥ ১

অক্কা সাক্ষাদেবান্ত নতু পুত্রাদিদ্বারেণ ॥ ২ ॥

দ্বিজদেবতা হৃঃখয়িতুং ধী ন মেহভূনভবেৎ ॥ ৩ ॥

উনবিশংশতি অধ্যায়ে গঙ্গায় দেহত্যাগার্থ যোগিগণ পরিবৃত হইয়া পরীক্ষিৎ নির্বিঘ্ন চিত্তে প্রায়ো-
পবেশন করিলে তাঁহার সভায় শুকদেবের আগমন ॥ ০ ॥

অনন্তর স্বগৃহে প্রত্যাগমন সময়ে রাজা পরীক্ষিৎ আপনার ঐ কৰ্ম গহিত বলিয়া বোধ করতঃ
স্বর্গনাঃ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । হা ! আমি অতি পামর, যাঁহার তেজঃ গৃঢ় হইয়া রহিয়াছে
এতাদৃশ ব্রাহ্মণের প্রতি নীচের ন্যায় পাপাচরণ করিয়া আসিয়াছি, তাঁহার কোন অপরাধ ছিল না,
তাঁহার স্কন্ধে মৃতসৰ্প প্রদান করিলাম ॥ ১ ॥

সেই ঋষি সাক্ষাৎ ঈশ্বর স্বরূপ, তাঁহাকে ঐ প্রকারে অবজ্ঞা করাতে আমার অচিরেই ঘোরতর
ব্যসন উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই, আমি প্রার্থনা করি, তাহা পুত্রাদি দ্বারা না হইয়া সাক্ষাৎ আমা-
তেই শীঘ্র হউক, তাহা হইলে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে এবং আর এ রূপ গহিত কৰ্ম
করিতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ২ ॥

আমি অভদ্র, আমার রাজ্য, বল এবং সমৃদ্ধিশালি ধনাগার এ সমস্ত ব্রহ্ম কোপানলে অদ্যই দগ্ধ
হইয়া যাউক, কেন না এ রূপ প্রতিফল দেখিলে গো ব্রাহ্মণ দেবতার প্রতি আর আমার এ প্রকার
পাপীয়সী বুদ্ধি হইবে না ॥ ৩ ॥

স চিন্তয়ন্নিখমথশৃণোদযথা মুনোঃ স্তুতোক্তো নিখতিস্তক্ষকাখ্যঃ ।

স সাধু মেনে ন চিরেণ তক্ষকানলং প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো বিহায়েমমমুঞ্চ লোকং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাং ।

কৃষ্ণাজি স্বেবামধিমন্যমান উপাবিশং প্রায়মমর্ত্যনদ্যাং ॥ ৫ ॥

যাবৈ লসচ্ছ্রী তুলসীবিমিশ্র কৃষ্ণাজি রেণুভ্যধিকান্মুনেত্রী ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইথাং চিন্তয়ন্ স রাজা মুনোঃ স্তুতোক্তো সপ্তমেহহনি নিখতি মৃত্যু র্থথা ভবিষ্যতি তথাহশৃণোং । শমীকপ্রেষিতাং শিষ্যাং
শ্রদ্ধাচ সঃ তক্ষকস্য বিষাণিং সাধু মেনে । যতো বিষয়েষু প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো অনন্তরং । উভৌ লোকৌ পুরস্তাদ্রাজ্যমধ্যএব হেয়তয়া বিচারিতৌ বিহায় । কৃষ্ণাজিস্বেবামেবামধিমন্যমানঃ সর্ব
পুরুষার্থেভ্যোহধিকাং জানন্ প্রায়মনশনং তস্মিন্নিত্যর্থঃ । তং সংকল্পেনোপাবিশদিতি বাবৎ । যদ্বা প্রায়ং প্রকৃষ্টময়নং শরণং
যথা ভবতি তথা ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যামিতি বিশেষণস্য ফলমাহ যা গঙ্গা লসন্তী শ্রীধস্যোঃ তয়া তুলস্যোঃ বিমিশ্রা যে কৃষ্ণাজিরেণব স্তৈরভ্যধিকং
সর্বোৎকৃষ্টং যদম্মু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী । উভয়ত্র অন্তর্বহিষ্চ সেশান্ ঈশৈঃ লোকপাটৈঃ সহিতান্ লোকান্ পুণ্যতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রায়োপবেশচায়ং তস্যামমর্ত্যনদ্যামেব যুক্তঃ । যতস্তথাঃ তদভীষ্টস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সঙ্কল্পঃ সর্বেষাং পাবনত্বং চ ক্ষুটং দৃশ্যতে
ইত্যন্তাং তস্ত ব্রাহ্মণপরাধকলুষভীতস্য শ্রীকৃষ্ণস্তাজিস্বেবামেব চ সর্বাধিকপুরুষার্থতয়া লিপ্সোর্বীর্ভা সর্বত্রাপিজীবন্ত তত্রাপ্যাসন্নম-
রণস্ত সৈবশ্রিয়িতুং যোগ্যেত্যাহ যা বৈ ইতি । যা বৈ তাদৃশত্বেন স্বয়ং প্রসিদ্ধা পুনর্লসৎশ্রিয়স্তদানীং প্রচুরতয়া বৃন্দাবনজাতাযাস্তলস্য
স্তাভির্বিমিশ্রা পূর্বে বিমিশ্রীভূতা ঐক্যং প্রাপ্তা যাবৃন্দাবনস্থিতাঃ স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যাজিরেণব স্তৈরভ্যধিকং যমুনাক্রপমম্মু
তস্যাপি নেত্রী বোটিত্যর্থঃ । অভ্যধিকত্বং চোক্তমাদিবারাহে । গঙ্গাশতগুণা পুণ্যা মাথুরে মম মণ্ডলে । যমুনা বিস্তৃতা দেবি নাত্র

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মুনোঃ স্তুতেনোক্তো সপ্তমেহহনি তক্ষকাখ্যা নিখতিমৃত্যুর্থথা ভবিষ্যতি তথা অশৃণোং । শমীকপ্রেষিতাচ্ছিষ্যাং গৌরমুখাং । যথা
ভো রাজন্ অজ্ঞানেন বালকেন দত্তমভিশাপং শ্রদ্ধা মুহুরনুতপ্তস্ত চ সন্তজ্যামদগুরুঃ প্রতীকারমপশুন্ খিদ্যান্ ত্বয়ি কারুণ্যপূর্ণো
মাং প্রাহিণোদ্রাজা জ্ঞাত্বা পরলোকার্থং কিমপি যততামিতোতদর্থমিত্যুক্তা গতে তস্মিন্ রাজা স্বাপরাধং ক্ষময়ন্ তত্র জিগমিষু-
রপি মুনোর্জনিষ্যমাণং লজ্জা সংকোচাদিকং স্বস্যাচ শাপান্তানিচ্ছাং বিচার্য ন জগাম । যতঃ স তক্ষকস্য বিষাণিং সাধু মেনে
কীদৃশং বিষয়ে প্রসক্তস্য মম বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

ইমং অমুঞ্চ লোকং বিহায় কুতঃ পুরস্তাং শাপাং পূর্বমেব হেয়তয়া উভৌ বিমর্শিতৌ বিচারিতৌ অতঃ অধি সর্বপুরুষার্থা-
ধিকাং মন্যমানঃ প্রায়মনশনং প্রত্যাগবিশং সংকল্পেনোপাবিবেশ ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যাং গঙ্গায়ামেব কুতস্তত্রাহ । অভ্যধিকং সর্বোৎকৃষ্টং যদম্মু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী উভয়ত্র উদ্ধাধো হস্তর্বহিষ্চ ॥ ৬ ॥

রাজা এরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে শমীক ঋষির প্রেরিত গৌরমুখ নামক তদীয় এক
জন শিষ্য আগমন করিয়া রাজাকে সম্বাদ দিলেন, মহারাজ ! মুনি পুত্র শৃঙ্গির শাপে অদ্য হইতে
সপ্তম দিবসে তক্ষকের দংশনে আপনকার মৃত্যু হইবে । রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন,
আমি বিষয়ে আসক্ত ছিলাম, এখন আমার বিষয়ের প্রতি অবশ্য বৈরাগ্য জন্মিবে, অতএব তক্ষকের
বিষায়িকেও সাধু বলিয়া গণ্য করিলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর ইহলোক ও পরলোক যে হেয় তাহা তিনি অভিষাপের পূর্বেই স্থির করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন । পরে ঐ উভয়কেই পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দের সেবাকে সর্ব পুরুষার্থের সার
বলিয়া বোধ করত গঙ্গাতীরে গমন করিয়া প্রায়োপবেশনার্থ উপবেশন করিলেন ॥ ৫ ॥

ঐ নদী শ্রীকৃষ্ণের তুলসী মিশ্রিত চরণরেণুর সংস্পর্শে সর্বোৎকৃষ্ট বারি বহন করত লোকপালের

পুন্যতি সেশানুভয়ত্র লোকান্ কস্তাং ন সেবেত মরিষ্যমাণঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি ব্যবচ্ছিদ্য স পাণ্ডবেয়ঃ প্রায়োপবেশঃ প্রতিবিষ্ণুপদ্যাং ।
 দধৌ মুকুন্দাজিহ্মনন্যভাবো মুনিব্রতো মুক্তসমস্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥
 তত্রোপজগ্মু ভুবনং পুনানি মহানুভাবা মুনয়ঃ স শিষ্যাঃ ।
 প্রায়েণ তীর্থাভিগমাপদেশৈঃ স্বয়ং হি তীর্থানি পুনন্তি সন্তঃ ।
 অত্রির্বশিষ্ঠশ্যবনঃ শরদ্বানরিফ্টনেমিভৃগুরঙ্গিরাশ্চ ।
 পরাশরোগাধিস্থতোহথরাম উতথ্য ইন্দ্রপ্রমদঃ স্রবাহুঃ ।
 মেধাতিথি দেবল আষ্টিষেণো ভরদ্বাজো গোতমঃ পিপ্পলাদঃ ।
 মৈত্রেয় ঔৰ্ব্বঃ কবষঃ কুন্ত্যোনৈদৈপায়নো ভগবান্নারদশ্চ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মরিষ্যমাণঃ আসন্ন মরণঃ মরণস্যানিয়তকালত্বাৎ সর্বোপি তথা । তত স্তাং কো ন সেবেত ॥ ৬ ॥

ইতি এবং বিষ্ণুপদ্যাং পঙ্গবায়াং প্রায়োপবেশঃ প্রতি ব্যবচ্ছিদ্য নিশ্চিত্য । পাণ্ডবেয় ইতি তৎ কুলগৌচিত্যং দর্শয়তি
 নাস্ত্যান্যস্মিন্ ভাবো যস্য সঃ । কুতো মুনিব্রতঃ উপশান্তঃ । তৎ কুতঃ । মুক্তঃ সমস্তসঙ্গো বেন সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় উপাগতাঃ নতু তীর্থস্নানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ
 প্রায়েণেতি তীর্থযাত্রা ব্যাজৈঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্য্য বিচারণা ইতি । জলপ্রবাহরূপা গঙ্গাহত্র বোঢ়ী । বাহুঞ্চ তাদৃগমু । ততো ভিন্নামেবোপপদ্যত ইতি নেত্রীতি সদৈব তন্নয়নং
 লভ্যত ইতি চ তথা ব্যাখ্যাতং । কৃষ্ণ শব্দশ্চ কৃত্যা শ্রীগোপালএবাধিকং প্রসিদ্ধ ইতি তু তথা ব্যাখ্যাতমেব । অভেদেহি তাদৃগ
 শূক্রেপেত্যেবাবক্ষ্যাদিতি ॥ ৬ ॥

কীদৃশঃ সন্ দধৌ তত্রাহ মুক্তেতি অনন্তেতি চ ॥ ৭ ॥

তত্রেতি । সাক্ষাচ্ছ্রীভগবৎপাদ সম্বন্ধীনি গঙ্গাদীনি বিনেতি জ্ঞেয়ং । তেষু তেষামপি পরমাদরাৎ । কিং বা উৎপ্রেক্ষামাত্র-
 মিদং । নতু তেষামপ্যভিপ্রায়ঃ । তামেবাহ প্রায়েণেতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবচ্ছিদ্য নিশ্চিত্য প্রায়োপবেশঃ প্রতিলক্ষীকৃত্যেত্যর্থঃ । ন অন্যস্মিন্ কৰ্ম্মজ্ঞানদেবতাস্তরে ভাবো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় আগতা নতু তীর্থস্নানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ প্রায়েণেতি ।
 তীর্থযাত্রাব্যাজৈ স্তেন তীর্থেভ্যোপি পরীক্ষিতো দর্শনং তে হৃদিকং গুঢ়ং নিরনৈমুরিতি ভাবঃ । অকস্মাদ্ভূতপ্রতিস্বানন্দান্য-
 থালুপপত্ত্যা সর্বজ্ঞতয়া ভাবি বৃত্তান্তং জ্ঞাত্বা শ্রীভাগবতামৃতপানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

সহিত সমস্ত লোকদিগের অন্তর ও বাহ্য পবিত্র করিতেছেন, ইহাতে আপনার মরণ আসন্ন জানিয়া
 কোন্ ব্যক্তি ঐ সুরতরঙ্গিনীর সেবা না করিবে ? ॥ ৬ ॥

সূত কহিলে । হে ঋষিগণ ! পাণ্ডুবংশোদ্ভব রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে গঙ্গাতীরে গমন করিয়া
 প্রায়োপবেশন নিমিত্ত কৃত নিশ্চয় হইলেন এবং সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক উপশান্ত ও অনন্য ভাব
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময় ভুবন পবিত্রকারী মহানুভব মুনিবৃন্দ শিষ্যগণ নমভিব্যাহারে তথায় আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন, তাঁহাদের তথায় আগমন তীর্থ স্নানার্থ নহে, যে হেতু তাঁহারা স্বয়ং তীর্থ তীর্থদিগকেও পবিত্র
 করিয়া থাকেন । যথা-অত্রি, বশিষ্ঠ, চ্যবন, শরদ্বান্ অরিফ্টনেমি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পরাশর, গাধিতনয়
 বিশ্বামিত্র, উতথ্য, ইন্দ্রপ্রমদ, স্রবাহু, মেধাতিথি, দেবল আষ্টিষেণ, ভরদ্বাজ, গোতম, পিপ্পলাদ,
 মৈত্রেয়, ঔৰ্ব্ব, কবষ, কুন্ত্যোনি অগস্ত্য, বেদব্যাস, নারদ, ॥ ৮ ॥

অন্যেচ দেবর্ষি মহর্ষি বর্ষ্যা রাজর্ষিবর্ষ্যা অরুণাদয়শ্চ ।
 নানার্ঘ্যেয় প্রবরান্ সমেতানভ্যর্চ্য রাজা শিরসা ববন্দে ॥ ৯ ॥
 স্নোপবিক্ষেপ্ত তেষু ভূয়ঃ কৃতপ্রণামঃ স্বচিকীর্ষিতং যৎ ।
 বিজ্ঞাপয়ামাস বিবিক্তচেতা উপস্থিতোহগ্রেহভিগৃহীতপাণিঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 অহোরয়ং ধন্যতমা নৃপাণাং মহত্তমানুগ্রহণীয়শীলাঃ ।
 রাজ্ঞাং কুলং ব্রাহ্মণপাদশৌচাদারাদ্বিস্কৃতং বত গর্হ কৰ্ম্ম ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অরুণাদয়ঃ রাজর্ষিভবিশেষেণ পৃথক্ নির্দিষ্টাঃ । নানা যান্যার্ঘ্যেয়ানি ঋষীণাং গোত্রাণি তেষু প্রবরান্ শ্রেষ্ঠান্ । শিরসা ভুবঃ স্পৃষ্টা ববন্দে ॥ ৯ ॥

বিজ্ঞাপনার্থঃ পুনঃ কৃত প্রণামঃ বিবিক্তঃ শুদ্ধঃ চেতো যস্য অভিগৃহীতৌ সংযোজিতৌ পাণী যেন সঃ । স্ব চিকীর্ষিতঃ প্রায়োপবেশাদি যুক্তমযুক্তং বেতি বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ১০ ॥

অনুমোদনেনানুগ্রহমালক্ষ্য আশ্রয়ঃ শ্লাঘতে অহো ইতি নৃপাণাং মধ্যে । মহত্তমৈরনুগ্রহণীয়ঃ শীলং বৃদ্ধং যেষাং । এতচ্চ রাজ্যমতিহ্রলভমিত্যাহ ব্রাহ্মণানাং পাদশৌচাৎ পাদপ্রক্ষালনোদকং দূরাহুচ্ছিষ্টবিন্মূত্রপাদান্তাংসি সমুৎসৃজেদিত্যুত্তেঃ । দূরে হি তৈস্তদ্বিস্কৃত্যে । ততোপি দূরাদেব বিস্কৃতং ক্ষিপ্তং তত্রাপি স্থাতুমযোগ্যমিত্যর্থঃ । গর্হ কৰ্ম্ম যস্যোত্যাশ্রয়ানুমুদিত্যোক্তং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজ্ঞাপয়ামাসেতি বক্ষ্যমাণমিত্যেব জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

অহো আশ্চর্য্যং । কিমাশ্চর্য্যং তত্রাহ নৃপাণাং মধ্যে বয়ং পাণ্ডবাঃ মহত্তমানাং ভবতামনুগ্রহং শীলয়ন্তি যে স্বায়ম্ভুবাদয় স্তাদৃশাঃ সন্তো ধন্যতমা জাতা ইতি শেষঃ । স্বতস্ত নৃপাণাং কুলমীদৃশমিত্যাহ রাজ্ঞামিতি । যতো গর্হ কৰ্ম্ম হিংসাদি লক্ষণং যস্য তাদৃশমিতি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অরুণাদয়ঃ কাণ্ডর্ষিভবিশেষেণ পৃথক্ নির্দিষ্টাঃ ॥ ৯ ॥

অভিগৃহীতপাণিঃ কৃতাজলিঃ ॥ ১০ ॥

স্বশিন্ মুনীনাং স্বাভাবিকমনুগ্রহমালক্ষ্যাহ অহো ইতি । মহত্তমানামনুগ্রহণীয়ঃ অনুগ্রহাহঃ শীলং যেষাং তে । এতচ্চ রাজ্যমতিহ্রলভমিত্যাহ রাজ্ঞামিতি । দূরাহুচ্ছিষ্টবিন্মূত্রপাদান্তাংসি সমুৎসৃজেদিত্যুত্তেঃ । আশ্রমাদূরস্থপাদশৌচস্থলাদপি আরা-দূরে রাজ্ঞাং কুলং বিস্কৃতং তৈ ব্রাহ্মণৈস্তত্রাপি স্থাতুমনুজ্ঞানাদিত্যর্থঃ । যতো গর্হ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বতোপ্যপবিজ্ঞং ॥ ১১ ॥

এবং অন্যান্য দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও অরুণাদি রাজর্ষিসকল নানা গোত্রীয় প্রধান ২ ঋষিদিগকে একত্র সমাগত দেখিয়া রাজা তাঁহাদিগের যথাবিধি পূজা করত মন্তক দ্বারা ভূমিস্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল ঋষি স্নুখে আসনে উপবিষ্ট হইলে রাজা পুনর্ব্বার প্রণাম করিয়া বিস্ময়চিত্তে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং আপনি যে প্রায়োপবেশন করিতে মানস করিয়াছেন তাহা যুক্ত কি অযুক্ত ইহা জানিবার জন্য তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর আপনার বাক্যে তাঁহাদিগকে অনুমোদন করিতে দেখিয়া অনুগ্রহ বোধ করত আত্ম শ্লাঘা পূর্বক কহিতে লাগিলেন, অহো ! আমার ন্যায় নিন্দনীয় কৰ্ম্মকারি রাজকুলের সমীপে ব্রাহ্মণেরা পাদৌদকও পরিত্যাগ করেন না, আপনারা মহত্তম আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, অতএব নৃপগণ মধ্যে আমি ধন্যতম ॥ ১১ ॥

তস্মৈব মেঘস্ত পরাবরেশো ব্যাসক্তচিত্তস্য গৃহেষ্ভীক্ষং ।

নির্বেদমূলো দ্বিজশাপরূপো যত্র প্রসক্তো ভয়মাশু ধত্তে ॥ ১২ ॥

তং মোপযাতং প্রতিযন্ত বিপ্রা গঙ্গাচদেবী ধৃতচিত্তমীশে ।

দ্বিজোপহৃষ্টঃ কুহকস্তক্ষকোবা দশস্থলং গায়ত বিষ্ণুগাথাঃ ॥ ১৩ ॥

পুনশ্চ ভূয়াদ্ভগবত্যানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু ।

শ্রীধরস্বামী ।

আস্তাং তাবদনুগ্রহঃ ব্রহ্মশাপোপি ভগবৎ প্রসাদাদেব জাত ইত্যাহ তস্ত গর্হ'কর্মণ এব অতোহস্য পাপাত্মনঃ গৃহে
ষাসক্তচিত্তস্য মে স্বপ্রাপ্তয়ে পরাবরাণামীশ এব দ্বিজ শাপতয়া বভূব । যত্র যস্মিন্ শাপে সতি গৃহেষু প্রসক্তো ভয়ঃ
ধত্তে নির্বিন্দো ভবতি স্বয়ং । যতো নির্বেদ মূলঃ নির্বেদো বৈরাগ্যং মূলং প্রাপ্তি কারণং যস্মিন্ । স্বস্য বৈরাগ্য প্রাপ্যাত্মাং
তস্তচ ভয়মূলত্বাং তদর্থং দ্বিজশাপং কারিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে দ্বাভ্যাং । তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিযন্ত জানন্ত । দেবী দেবতা রূপা গঙ্গাচ প্রত্যেতু ।
বাক্যদঃ প্রতিক্রিয়া হনাদরে গাথাঃ কথা গায়ত ॥ ১৩ ॥

স আশ্রয়ো ঘেষাং তেবু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো ভূয়াং । তস্যাং তস্তাং স্থষ্টৌ জন্মনি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসংকর্ভঃ ।

তত্রাপীদমাশ্চর্যমিত্যাহ । তস্মৈব ভগবদনুগ্রহশীলানাং বংশে গণনীয়স্যাপি মে মমভীক্ষং গৃহেষু ব্যাসক্তচিত্তস্য তত্রাপ্য
স্বস্য তাদৃশ ব্রাহ্মণপরাধ কর্তৃঃ । পরাবরেশ স্ত নুনং ভগবদনুগ্রহীতবংশজোহয়মিত্যামৃশ্য স্বয়ং দ্বিজশাপরূপঃ তদপদেশঃ
সন্ নির্বেদোহনুজ্ঞানাসঙ্গ এব মূলমবষ্টম্বকো যস্য স্বস্মিন্নাসঙ্গস্ত তত্রপোহভবৎ । তর্হি কিং স্যাত্তত্রাহ যত্র পরাবরেশে প্রসক্তঃ
শীঘ্রমেবাভয়ং তচ্চরণারবিন্দপ্রাপ্ত্যা ভয়াভাবং ধত্তে । মর্ত্যোমৃত্যুব্যালভীতঃ পলায়নিত্যাদেঃ । অতঃ কস্মাদ্ভবতামপ্যাগমনং
তং প্রেরণয়েব জাতমিতি ভাবঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীশুকদেবমূলক্ষ্য । অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ ইত্যাদি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

প্রতিযন্ত অঙ্গীকুর্ষন্ত । তত এব হেতোরীশে ধৃতচিত্তং সন্তং মাং গঙ্গাদেবী চাঙ্গীকরোতু ॥ ১৩ ॥

স্থষ্টিং জন্ম । অন্যত্র সর্বত্র তু মৈত্রী অবিশ্য দৃষ্টিস্ত । ব্রাহ্মণেষু স্বাদরবিশেষোক্তিত্যাহ নম ইতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

তস্মৈব গর্হ'কর্মণো মম তত্রাপি অবশ্য ব্রাহ্মণগলে সর্পনিঃক্ষেপেণ অবমাননাং এবং পতিতপাবনত্ব খ্যাপনার্থং পরাবরেশো
ভগবানেব দ্বিজশাপরূপঃ সন্ মৎপার্ষমাগতঃ । নির্বেদমূলঃ নির্বেদস্য মূলং কারণমিত্যর্থঃ পুংস্তমার্থঃ । ভবদ্বিধমহৎসমাগ-
মাদনুমীয়েত । যত্র ভগবান্নায়তি তত্রৈব তত্তত্ত্বজ্ঞাঃ স্বত এবায়াস্তীত্যর্থঃ । যত্র পরাবরেশে প্রসক্ত আসক্তো জন আশু শীঘ্র
মেবাভয়ং ভয়াভাবং ধত্তে ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে দ্বাভ্যাং তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিযন্ত জানন্ত । দেবী দেবতারূপা গঙ্গাচ প্রত্যেতু বাক্যদঃ
প্রতিক্রিয়ানাদরে গাথাঃ কথাঃ ॥ ১৩ ॥

পুনশ্চ পুনরপি যাং যাং স্থষ্টিং জন্ম প্রাপ্তোমি তস্তাং তস্তাং ভগবতি রতিঃ তত্ত্বজ্ঞেবু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ সর্বজীবেষু মৈত্রীমিতি মন্যাস্তি

আমি অতি গহকর্মা, মৃত সর্প নিক্ষেপ দ্বারা ব্রাহ্মণের অবমাননা করিয়াছি, বোধ হয় আমার প্রতি
ভগবান্ও প্রসন্ন হইয়া থাকিবেন, তন্নিমিত্তই ব্রাহ্মশাপ হইয়াছে, আমি নিরন্তর গৃহে আসক্ত ছিলাম
কার্য্য কারণের নিয়ন্তা ভগবান্ই আমাকে আত্ম প্রাপ্তি করাইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণের শাপ স্বরূপ
হইয়াছেন, ঐ শাপ আমার বৈরাগ্যের মূল, ইহাতে আসক্ত ব্যক্তির আশু নির্বেদ উপস্থিত হয় ॥ ১২ ॥

হে বিপ্রগণ ! আপনারা আমাকে শরণাগত বলিয়া জানুন এবং দেবতা রূপা গঙ্গাদেবীও ঐ রূপ
অঙ্গীকার করুন । ব্রাহ্মণের প্রেরিত কুহক হউক অথবা তক্ষকই হউক, সে আসিয়া আমাকে যথেষ্ট
দংশন করুক, আপনারা বিষ্ণুগাথা গান করুন ॥ ১৩ ॥

এই মাত্র প্রার্থনা ভগবান্ অনন্তে আমার পুনর্ব্বার রতি হউক এবং যে যে স্থষ্টি প্রাপ্ত হই সে

মহৎস্ব যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সৰ্বত্র নমো দ্বিজৈভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ইতিস্ম রাজাধ্যবসায় যুক্তঃ প্রাচীনমূলেষু কুশেষু ধীরঃ ।

উদগ্নুখো দক্ষিণকূল আস্তে সমুদ্রপত্ন্যাঃ স্বস্বত ন্যস্তভারঃ ॥ ১৫ ॥

এবঞ্চ তস্মিন্নরদেবদেবে প্রায়োপবিষ্টে দিবি দেবসংঘাঃ ।

প্রশস্য ভূমৌ ব্যকিরন্ প্রসূনৈ মূদা মুহুর্হুন্দুভয়শ্চ নেহুঃ ॥ ১৬ ॥

মহর্ষয়ো বৈ সমুপাগতা যে প্রশস্য সাধিত্যানুমোদমানাঃ ।

উচুঃ প্রজানুগ্রহশীলসারা যদুভমঃশ্লোকগুণাভিরূপং ॥ ১৭ ॥

ন বা ইদং রাজর্ষির্বর্য্য চিত্রং ভবৎস্ব কৃষ্ণং সমনুভ্রতেষু ।

যেহধ্যাসনং রাজকিরীটযুক্তং নদ্যোজহু ভগবৎপার্শ্বকামাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যবসায়ো নিশ্চয়ঃ প্রাগগ্রেষু কুশেষু আস্তে স্ব । স্বস্বতে জনমেজয়ে স্তস্তোভারো রাজ্যং যেন সঃ ॥ ১৫ ॥

মূদা ব্যকিরন্ দেবসংঘৈর্কাদিতাঃ নেহুঃ ॥ ১৬ ॥

প্রজানুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেষাং । উভমঃশ্লোকগুণৈরভিরূপং সুন্দরমিব ॥ ১৭ ॥

ভবৎস্ব পাণ্ডোর্য্যশ্চেষু যে জহরিতি যুধিষ্ঠিরাদ্যভিপ্রায়েণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মূলমন্তঃ অন্তর্চাগ্রেহপি । তস্মান্নক্ষণয়া প্রাগগ্রেষ্বিত্যেব ব্যাখ্যাং ॥ ১৫ ॥

প্রসূনৈ প্রসূনানীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সুন্দরমিবেতি টীকায়ামিব শব্দো ব্যাক্যালঙ্কারে ॥ ১৭ ॥

ভগবৎ পার্শ্বকামা ইত্যত্র তং সামীপ্যাকামনাপি ব্যাখ্যেয়া । তৎপ্রীতিবিশেষাতিশয়বতাং হি তেষাং তৎকৃতার্তিভরৈবেব তৎকৃত্যবপ্যতৃপ্তৌ সত্যং তংসামীপ্য প্রাপ্তেচ তৎপ্রাপ্তিবিষাতক সংসারবন্ধনহ্রোটনস্য চ প্রার্থনং দৃশ্যতে । পিতৃ মাতৃ প্রীত্যেক

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভ্রমঃ ভূয়াং ইতি প্রার্থ্য প্রণমন্নাহনম ইতি । যদ্বা ব্রাহ্মণানাদরজ্ঞাতানুতাপমাহ ব্রাহ্মণৈভ্যো নমো ভূয়াদিতি বাঞ্ছিত চতুষ্টিয়ক ॥ ১৪ ॥

সমুদ্রপত্ন্যা গঙ্গায়াঃ ॥ ১৫ ॥

ব্যকিরন্ বৃষ্টিমকুর্বন্ নেহুঃ স্বয়মেব ॥ ১৬ ॥

যদ্বতঃ প্রজানুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেষাং তে তস্মাৎ উভমঃশ্লোকস্য শ্রীকৃষ্ণস্যৈব গুণৈরভিরূপং সুন্দরং রাজানমুচুঃ । যদ্বা যদুভমঃশ্লোকগুণানুরূপং ভবেৎ তদেবোচুঃ ॥ ১৭ ॥

যে যুধিষ্ঠিরাদ্যাঃ ॥ ১৮ ॥

সমুদায় জন্মে যে সকল সাধু ভগবানকে আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত আমার সমাগম ও সমস্ত জীবে মৈত্রতা হয়, হে বিপ্রগণ ! আপনাদিগকে নমস্কার আপনারা এই আশীর্বাদ করুন ॥ ১৪ ॥

ধীরশ্রেষ্ঠ রাজা স্বীয় পুত্র জনমেজয়ের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করত ঐ রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া গঙ্গার দক্ষিণ কূলে প্রাগগ্র কুশা আস্তরণ পূর্বক উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৫ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে প্রায়োপবেশন করিলে স্বর্গে দেবতা সকল প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের হর্ব জন্য ভূমিতে পুষ্প বৃষ্টি ও দুন্দুভি বাদ্য হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

যে সকল মহর্ষিগণ তথায় আগমন করিয়াছিলেন প্রজাজনের প্রতি অনুগ্রহ করাই তাঁহাদের স্বভাব এবং তাহাতেই সম্পূর্ণ ক্ষমতা ছিল, স্ততরাং তাঁহারা রাজার ঐ বাক্যে তাঁহাকে প্রশংসা পূর্বক ভূরি ভূরি সাধুবাদ দিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজর্ষির্বর্য্য ! তোমরা পাণ্ডবংশোদ্ভব এবং শ্রীকৃষ্ণের অনুগত তোমাদিগের একরূপ আচরণ

সৰ্কে বয়ং তাবদিহাস্মহেহং কলেবরং যাবদসৌ বিহায় ।
 লোকং পরং বিরজস্কং বিশোকং যাস্যত্যয়ং ভাগবতপ্রধানঃ ॥ ১৯ ॥
 আশ্রত্যঋষিগণবচঃ পরীক্ষিৎ সমং মধুচ্যুদগুরু চাব্যলীকং ।
 আভাষতৈনানভিবন্দ্য যুক্তঃ শুশ্রবমাণশ্চরিতানি বিষ্ণোঃ ॥ ২০ ॥
 সমাগতাঃ সৰ্ব্বত এব সৰ্কে বেদা যথা মূর্তিধরাস্ত্রিপৃষ্ঠে ।
 নেহাধ নামুত্রৈচ কশ্চনার্থ ঋতে পরানুগ্রহমাত্মশীলং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরস্পরং মন্ত্রয়ন্তে সৰ্কে ইতি পরং শ্রেষ্ঠং লোকং । তত্র হেতুঃ বিরজস্কং নিশ্মায়ং বিশোকঞ্চ হান্ততি ইতি কুতস্তত্রাহ
 অয়মিতি ॥ ১৯ ॥

আশ্রত্য আকর্য্য সমং পক্ষপাত শূন্তং মধুচ্যুৎ অমৃতশ্রাবি গুরু গম্ভীরার্থঃ । অব্যলীকং সত্যং ॥ ২০ ॥
 ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি সত্যলোকে বেদা যথা মূর্তিধরা ভবন্তি তত্ত্বল্যাঃ । জ্ঞানাতিশয়মুক্তা কৃপালুতামাহ
 নেতি । ভবতাং প্রয়োজনং পরানুগ্রহং বিনা নাস্তি । তর্হি স এবার্থঃ স্যাৎ । ন আত্মশীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সুখিনাং বিদূরবন্ধানাং বালকানামিব । এবমেবোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । ত্রস্তোহস্মাহঃ কৃপণবৎসলেত্যাদৌ তেহজ্জিমূলং প্রীতো
 হৃদবর্গশরণং হ্রয়সে কদানু ইতি ॥ ২৮ ॥ ১৯ ॥

মধুচ্যুৎ মনোহরশব্দং গুরু মহতীর্থেন যুক্তং ॥ ২০ ॥

অর্থঃ প্রার্থনীয়ং বস্তু । পরানুগ্রহশ্চ ন বিচারপূর্বক ইত্যাহ আত্মশীলমিতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজোহধ্যবসায়ং শ্রদ্ধা স্বেষামপ্যধ্যবসায়ং রাজানং শ্রাবয়ন্তঃ পরস্পরং মন্ত্রয়ন্তে সৰ্কে ইতি ॥ ১৯ ॥
 সমং পক্ষপাতশূন্যং বয়মাস্মহে ইতি । মধুচ্যুৎ অমৃতশ্রাবি ভাগবত প্রধান ইতি । গুরু গম্ভীরার্থঃ বিরজস্কং লোকমিতি
 অব্যলীকং সত্যং লোকং যাস্যতীতি ঋষিগণবচস্তত্ত্বল্যাঃ আশ্রত্য বিরজস্কং লোকং ভগবন্লোকমেবেতি পূর্বশ্লোকোক্তভাষা ভবৎ-
 স্থিতি ভগবৎপার্ষক্যমা ইতি পদাভাষা ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২০ ॥

ত্রয়াণাং লোকানাং উপরি পৃষ্ঠে সত্যলোকে জ্ঞানাতিশয়তামুক্তা কৃপালুতাতিশয়তামাহ নেহেতি । পরানুগ্রহং বিনা তর্হি
 স এবার্থঃ স্যাৎ ন আত্মশীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

বিচিত্র নয়, তোমার পূর্ব পুরুষ যুধিষ্ঠিরাদি ভগবানের পার্শ্বস্থ হইবার বাসনায় রাজকিরীট যুক্ত
 সিংহাসন সদ্যঃ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

সূত শৌনককে কহিলেন হে ব্রহ্মণ! ঐ সকল সমাগত মুনি রাজার অধ্যবসায় শ্রবণ করিয়া
 আপনারা পরস্পর মন্ত্রণা পূর্বক কহিতে লাগিলেন, যাবৎ এই ভাগবতশ্রেষ্ঠ রাজা পরীক্ষিৎ কলেবর
 পরিত্যাগ করিয়া, বিরজস্ক, বিশোক, পরম লোক প্রাপ্ত না হইয়েন তাবৎ আমরা সকলই এ স্থানে
 অবস্থান করিব ॥ ১৯ ॥

ঋষিগণের এই প্রকার পক্ষপাতশূন্য অমৃতশ্রাবি গম্ভীরার্থ যথার্থ বচন শ্রবণ করিয়া রাজা বিনয়া-
 বনত হইলেন এবং ভগবানের চরিত্র শ্রবণ মানসে অভিবাদন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিতে লাগি-
 লেন ॥ ২০ ॥

ত্রিলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বেদ সকল যজ্ঞপ মূর্তিমান্ হয়, আপনারা সকলেই তদ্রূপ এ স্থানে
 সমাগত হইয়াছেন, আপনাদের ঐহিক বা পারত্রিক কোন প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না, কেবল পরের প্রতি
 অনুগ্রহ করাই আপনাদিগের প্রয়োজন, তাহাও আবার আত্মার্থে বোধ হয় না, যে হেতু তাহাই
 আপনাদিগের স্বভাব ॥ ২১ ॥

ততশ্চ বঃ পৃচ্ছামিদং বিপৃচ্ছে বিপ্রা ইতি কৃত্যতায়াং ।
 সর্কীয়ানা ত্রিয়মাণৈশ্চ কৃত্যং শুদ্ধঞ্চ তত্রামৃশতাভিযুক্তাঃ ॥ ২২ ॥
 তত্রাভবদ্ভগবান্ ব্যাসপুত্রো যদৃচ্ছয়াগামটমানোহনপেক্ষঃ ।
 অলক্ষ্য লিঙ্গে নিজলাভতুচ্ছৌ বৃতশ্চ বালৈরবধূতবেশঃ ॥ ২৩ ॥
 তং দ্ব্যষ্টবর্ষং স্কুমারপাদকরোরুবাহুংস কপোল গাত্রং ।
 চার্কীয়তাক্ষোন্নয়ন তুল্য কর্ণ স্তম্ভাননং কশু স্তজাতকণ্ঠং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃচ্ছাং প্রষ্টব্যং । বিপ্রভ্য বিপ্রাঃ কৃত্য এবং কর্তব্যমিত্যস্ত ভাবঃ ইতিকৃত্যতা তস্মিন্ বিষয়ে সর্কীয়ানা সর্কীবহাস্ত কৃত্যং বিশেষতশ্চ ত্রিয়মাণৈঃ তচ্চ শুদ্ধং পাপসম্পর্করহিতং । আমৃশত বিচারয়ত ॥ ২২ ॥
 তত্র তেষু যাগ যোগ তপোদানাদিভির্বিবদমানেষু সংস্কৃ যদৃচ্ছয়া গাং পর্যটন্ ব্যাসপুত্র স্তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ন লক্ষ্যমাশ্রমাদি লিঙ্গং যস্ত অবধূতঃ অবজ্জয়া জনৈস্ত্যক্তো যস্তশ্চেব বেশো যস্ত ॥ ২৩ ॥
 তমিত্যাदीনাং প্রত্যাখিতা ইতি তৃতীয়শ্লোকেনাশ্রয়ঃ । দ্বিগুণান্যষ্টৌ বর্ষাণি যস্ত । স্কুমারো পাদৌ করৌ উরু বাহু অংশৌ কপোলৌ গাত্রঞ্চ যস্ত তং । চার্কণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্ । উন্নতা নাসা যস্মিন্ । লম্বহস্তাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ভ্রুবৌ যস্মিন্ এবস্তুতমাননং যস্ত তং কশুবদ্রেখাত্রাঙ্কিতঃ স্তজু জাতঃ কণ্ঠো যস্য ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্রভ্যেতি । কৃষ্ণাঙ্গি স্বেবামেবৈত উপদেক্ষ্যস্তীত্যভিপ্রায়াং । শুদ্ধমিতি কনিষ্ঠ মধ্যম সাধনমিশ্রতারহিতং সর্কৌত্তমমিত্যর্থঃ । তচ্চ কৃষ্ণাঙ্গি স্বেবারূপমেবেতি গূঢ়োহুতিপ্রায়াং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইমং বো যুয়াকমপ্যগ্রহং বিপৃচ্ছে কিমাকারঃ স চিকীর্ষিতব্য ইতি পৃচ্ছামি । পৃচ্ছাং প্রষ্টুমর্হং তত্রৈবাব্যবসায়ার্থ মিতি ভাবঃ । বিপ্রভ্য তত্রৈব মে বিশ্বাসো ভাবীতি জানীতেতি ভাবঃ । ইতি কৃত্য এবং কর্তব্যাস্তপোযোগজ্ঞানাদয়স্তেষাং ভাব ইতি কৃত্যতা তস্যাং সত্যং ত্রিয়মাণৈর্জনৈস্তপোযোগাদীনামেবং কর্তব্যত্বে সতি সর্কীয়ানা মম যত্র শুদ্ধং কৃত্যং তত্র আমৃ যত বিচারয়ত সর্কৈক বাক্যতয়া নিশ্চিত্য কর্তুমাজ্ঞাপয়তেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 তত্র যাগযোগতপোদানাদিব্যবস্থাস্বৈকমত্যাভাবেন সর্কেষু মুনিষু তদৈব স্বয় মনসা শ্রীশ্রুকাগমননীহমানেষু নেত্রৈশ্চ তদ্ব্যখ্য নিরীক্ষমাণেষু সংস্কৃ ব্যাসপুত্রস্তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥
 ষোড়শবর্ষবয়সং চার্কণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্ উন্নতা নাসা যস্মিন্ লম্বহস্তাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ভ্রুবৌ যস্মিন্ তথাভূতমাননং যস্ত তং কশুঃ শঙ্খ স্তদ্বদ্রেখাত্রাঙ্কিতঃ স্তজাতঃ কণ্ঠো যস্য তং । নিগূঢ়ে মাংসলে জজ্ঞগী

অতএব হে বিপ্রগণ ! আমি বিপ্রস্তু হইয়া আপনাদিগকে আমার প্রকৃত্য এই বিষয়টী জিজ্ঞাসা করি যে ইতিকর্তব্যতা বিষয়ে সকল অবস্থায় বিশেষতঃ মুমূর্ষু ব্যক্তির বিশুদ্ধ কৃত্য কি ? বিচার করিয়া বলুন ॥ ২২ ॥

রাজার এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তদুত্তর দান জন্য কেহ কহিলেন যাগ যজ্ঞই বিশুদ্ধ কৰ্ম্ম, কেহ কহিলেন যোগ, কেহ তপস্যা, কেহ দান, এই রূপ বলিয়া মতের অনৈক্য প্রযুক্ত সকল ঋষি পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করিলেন, এমত সময়ে ভগবান্ ব্যাসপুত্র শুকদেব নিরপেক্ষ হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তাঁহার দেহে কোন আশ্রমের চিহ্ন ছিল না, তিনি কেবল নিজ লাভে সন্তুষ্ট ছিলেন, কতকগুলি বালক চারি দিকে ঘেরিয়া কোঁতুক করিতেছিল, এবং বেশ দ্বারা বোধ হইল যেন লোকেরা অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার বয়ঃক্রম ষোড়শঃ বৎসর মাত্র, হস্ত, পদ, উরু, বাহু, স্কন্ধ, কপোল এবং গাত্র অতিশয় কোমল, চক্ষুর্ষয় সুদীর্ঘ এবং মনোহর, নাসিকা উন্নত, কর্ণদ্বয় পরস্পর সমান, আনন শোভন ভ্রুবয়ে অতিশয় মনোহর এবং কণ্ঠদেশ কশুর ন্যায় শোভনীয় রেখাত্রয়ে অঙ্কিত ছিল ॥ ২৪ ॥

নিগূঢ় জক্রং পৃথুতুঙ্গবক্ষঃ সমাবর্তনাভিঃ বলি বল্গুদরঞ্চ ।

দিগম্বরং বক্রবিকীর্ণকেশং প্রলম্ব বাহুং স্বমরোত্তমাভং ॥ ২৫ ॥

শ্যামং সদা পীব্য বয়োঙ্গলক্ষ্ম্যা স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং রুচির স্মিতেন ।

প্রত্যুখিতাস্তে মুনয়ঃ স্বাসনেভ্যস্তল্লক্ষণজ্ঞা অপি গূঢ়বর্চসং ॥ ২৬ ॥

স বিষ্ণুরাতোহতিথয়ে আগতায় তস্মৈ সপর্যাং শিরসা জহার ।

ততো নিবৃত্তাহবুধাঃ স্ত্রিয়ো হর্ভকা মহাসনে সোপবিবেশ পূজিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কণ্ঠস্থানো ভাগে স্থিতে অস্থিনী জক্রণী মাংসেন নিগূঢ়ে জক্রণী যন্ত পৃথু বিস্তীর্ণং তুঙ্গমুন্নতং বক্ষোযস্য আবর্তবন্যভি
যন্ত বলিভিত্তির্বাণ্ড্ নিম্নরেখাভির্বল্ল রম্যমুদরং যন্ত । দিশ এবাম্বরং যন্ত বক্রা বিকীর্ণাশ্চ কেশা যন্ত । প্রলম্বো বাহু যন্ত । স্বম
রেষু শ্রেষ্ঠেষু দেবেষু উত্তমো হরিঃ তদ্বদাভা যস্য ॥ ২৫ ॥

সদা অপীব্যং অত্যন্তোত্তমং যদ্বয়ো যৌবনং তেন যা অঙ্গলক্ষ্মীঃ দেহকাস্তি স্তয়া রুচির স্মিতেন চ । গূঢ় বর্চসমপি প্রত্যা
খিতাঃ তং দৃষ্ট্বা প্রত্যাঙ্গমং, কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শিরসৈব সপর্য্যামাজহার আশ্বনিবেদনং কৃতবান্ । তেন সহাগতাঃ স্ত্যর্ভকাদয়ো নিবৃত্তাঃ স উপবিবেশ । সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কণ্ঠস্থানোভাগয়োঃ স্থিতে অস্থিনী যস্য তং স্বমরেষু দেবশ্রেষ্ঠেষু পুত্ৰমঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততুল্যকাস্তিঃ । যতঃ সদা স্থিরমেব যদপীব্যং
অত্যুত্তমং বয়ো নবযৌবনং তেন যা অঙ্গস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তয়া রুচিরেণ স্বাভাবিকেন স্মিতেন স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং মনো
হরং গূঢ়বর্চসমপি তং দৃষ্ট্বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রিয়ো যুবতয়ঃ সাক্ষাং স্মর এবায়মিতি অর্ভকা বিক্টিপ্তোয়মিত্যবুধা নিবৃত্তা মুনিভ্যস্তেভ্যোতিভীত্যেত্যর্থঃ স উপবিবেশ
পূজা যথোচিত প্রণামপ্রশ্রয়প্রণয়পরিষঙ্গকুশল প্রশাদিলক্ষণা মুনিজন কর্তৃকা মুনিজনকর্মকাচ সংজাতা যস্যোতি তারকাদিত্যা-
দিতশ্চ । তেন সর্বে মুনয়ঃ প্রণেমুঃ । ব্যাসনারদাদ্যাস্ত সাস্ত্রং সগদগদং প্রণয়পরিষঙ্গশিরোব্রাণ কুশলপ্রশাদিকং চক্রুঃ । সচ
তান্ প্রণনামেতি দ্যোতিতং মহাসন ইত্যাজ্ঞা গুরুণাং হবিচারণীয়েত্যাহ্যাক্তেঃ ॥ ২৭ ॥

অপর তাঁহার কণ্ঠের অধোভাগস্থ অস্থিহর মাংস দ্বারা নিগূঢ় এবং বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ ও উন্নত ছিল,
আর নাভিস্থল আবর্ত তুল্য এবং উদর ঈষদ্বক্র অথচ ক্রমনিম্ন রেখাক্রয়ে রমণীয় ছিল, কিন্তু তাঁহার
বসন পরিধান ছিল না, কুটিল কেশ গুলি বিকীর্ণ হইয়াছিল, আর বাহুদ্বয় জানুপর্য্যন্ত লম্বিত এবং
অমরোত্তম ভগবান্ হরির ন্যায় তাঁহার প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৫ ॥

অপিচ তাঁহার শরীর শ্যামবর্ণ, মনোহর যৌবন বশতঃ অঙ্গের চমৎকার কাস্তি তথা রুচির হাস্য
দ্বারা স্ত্রীদিগের মনঃ যেন হরণ করিতেছিলেন, যদিচ তাঁহার তেজঃ গূঢ় রূপে ছিল তথাচ মুনিগণ
তাঁহার লক্ষণ জানিতেন, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিবামাত্র স্ব স্ব আসন হইতে উত্থান পূর্ব্বক প্রত্যাঙ্গমন
করিলেন ॥ ২৬ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ আপনার মস্তক দ্বারা ঐ সমাগত অতিথির সপর্যা আহরণ করিলেন, অনন্তর
যে সকল অবোধ অবলা কন্দর্প জ্ঞানে এবং বালকগণ উন্নত বোধে সঙ্গে ২ আসিয়াছিল তাহারা
তাঁহার ঐ প্রকার গৌরব দেখিয়া মুনিগণের ভয়ে পলায়ন করিল অনন্তর তিনি পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক
আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৭ ॥

স সংবৃত্তস্তত্র মহান্মহীয়সাং ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি দেবর্ষি সংঘৈঃ ।

ব্যরোচতাং ভগবান্ যথেন্দু গ্রহক্ষতারানিকরৈঃ পরীতঃ ॥ ২৮ ॥

প্রশান্তমাসীনমকুণ্ঠমেধসং মুনিং নৃপো ভাগবতোহভ্যুপেত্য ।

প্রণম্য মূর্দ্ধাবহিতঃ কৃতাঞ্জলি নহ্য গিরা সূনৃত্যাম্বপৃচ্ছৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ ॥

অহো অদ্য বয়ং ব্রহ্মন্ সংসেব্যাঃ ক্ষত্রবন্ধবঃ । রূপয়াতিথি রূপেণ ভবদ্বিস্তীর্থকাঃ কৃতাঃ ।

যেষাং সংস্রব্যাং পুংসাং সদ্যঃ শুধ্যন্তি বৈ গৃহাঃ । কিং পুনর্দর্শন স্পর্শ পাদশৌচাসনাদিভিঃ ॥ ৩০ ॥

সান্নিধ্যাত্তে মহাযোগিন্ পাতকানি মহান্ত্যপি । সদ্যো নশ্যন্তি বৈ পুংসাং বিকোরিব সুরেতরাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স ভগবান্ ব্রহ্মর্ষিসংঘাদিভিঃ সংবৃত্তঃ সন্ অন্মং ব্যরোচত । গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ । ঋক্ষাণ্যশ্বিনাদীনি । অন্যান্তারাঃ ॥ ২৮ ॥
ন কুণ্ঠা সর্কারেষু মেধা যস্য । প্রশ্নার্থং পুনর্নত্বা ॥ ২৯ ॥

সূনৃত্যং গিরমাহ অহো ইতি পঞ্চভিঃ । সত্যং সেব্যা জাতা যতো ইতিথিরূপেণ হেতুনা তীর্থকা যোগ্যাঃ কৃতাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণোঃ সান্নিধ্যাৎ সুরেতরা অমুরা গয়াদয় ইব ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যং সদাচার্যাণাং সেব্যা আদরযোগ্যাঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ ঋক্ষাণি অশ্বিনাদীনি নক্ষত্রাণি তদন্যান্তারাঃ । অত্র ব্যাসনারদপণ্ডরামাদিত্যোহবতারেভ্যোপি তন্তোং
কর্ষো ভক্ত্যুৎকর্ষেণেবেতি স্ত্রেয়ং ॥ ২৮ ॥

ন কুণ্ঠাঃ সর্কারেষু মেধা যস্য তং । প্রশ্নার্থং পুনর্নত্বা ॥ ২৯ ॥

সন্তো মহান্তঃ সেব্যা যেষাং তে ক্ষত্রবন্ধবোপি মহৎসেবায়ামধিকারিণোহভূমেত্যর্থঃ তীর্থকা ইতি যদ্ববস্ত আয়াস্তি তন্নিদ্য
স্থলমপি তীর্থং জনতাপাবনং ভবতীতি বয়ং নিদ্য্য অপি তীর্থকাঃ প্রশস্ত তীর্থানি । স্বার্থিকাঃ প্রকৃতিতো লিঙ্গ বচনা
অতিবর্তন্ত ইতি পুংস্বং ॥ ৩০ ॥

যেষাং স্রব্যাং যৎ কর্তৃকাং যৎ কর্মকাঙ্গা । গৃহা অপি কিং পুনঃ কলত্রপুত্রদেহাঃ ॥ ৩১ ॥

অতি মহান্ ভগবান্ শুকদেব ঐ সমস্ত ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি এবং দেবর্ষি সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া আসনো-
পরি অধ্যাসীন হইলে গ্রহ নক্ষত্র তারা গণে পরিবৃত্ত শশধরের আয় তাঁহার অতিশয় শোভা হইল ॥ ২৮ ॥

পরম ভাগবত রাজা পরীক্ষিৎ সুখাসীন সেই অকুণ্ঠমেধা মুনিবরের সমীপে গমন করিয়া শিরো
দ্বারা ভূমি স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন এবং বিনীত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে পুনর্ববার প্রণতি পূর্বক
মধুর বচনে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমরা ক্ষত্রিয়াদম কিন্তু অদ্য মহৎ দিগের সেবায় অধিকারী হইলাম, আপনি
রূপা প্রকাশ পুরঃসর অতিথি রূপে আগমন করত আমাদিগকে তীর্থযোগ্য করিলেন । প্রভো !
আপনাদিগের স্রবণ মাত্রে লোকদিগের গৃহ সদ্যঃ পবিত্র হয়, দর্শন, স্পর্শন, পাদপ্রক্ষালন এবং
উপবেশনাদি দ্বারা যে পবিত্রিত হইবে না তাহার কথা কি ? ॥ ৩০ ॥

হে মহাযোগিন্ ! যেমন বিষ্ণুর সন্মিকর্ষে অমুরগণ বিনাশ পায়, তাহার ন্যায় আপনকার
সান্নিধ্য মাত্রে পুরুষের সম্মহৎ পাপও সদ্যঃ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩১ ॥

অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুস্ততপ্রিয়ঃ । পৈতৃষসেয় প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্তাত্ত্বান্ববঃ ॥৩২॥
 অত্রথা তেহব্যক্তগতেদর্শনং নঃ কথং নৃণাং । নিতরাং ত্রিয়মাণানাং সংসিদ্ধস্য বনীয়সঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং গুরুং । পুরুষশ্চেহ যৎ কার্যং ত্রিয়মাণস্য সর্বথা ॥৩৪
 যচ্ছ্রোতব্যমথোজপ্যং যৎকর্তব্যং নৃভিঃ প্রভো । স্মর্তব্যং ভজনীয়শ্চ ক্রহি যদ্বা বিপর্যায়ং ॥ ৩৫ ॥
 নূনং ভগবতো ব্রহ্মন্ গৃহেষু গৃহমেধিনাং । ন লক্ষ্যতে হবস্থানমপি গোদোহনং কচিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাণ্ডুস্তানাং প্রিয়ঃ অতস্তেষাং পৈতৃষসেয়ানাং প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্ত মে আত্মং স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন ॥ ৩২ ॥
 অত্রথা শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদং বিনা । অব্যক্তা গতির্যস্য । ত্রিয়মাণানাং নিতরাং কথং স্যাৎ । বনয়িতা যাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনী
 য়ান্ তস্য অভ্যাদারতয়া মাং যাচেথা ইতি প্রবর্তকশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সম্যক্ সিদ্ধির্ষান্ত্রাতঃ । কার্যং কর্তুং যোগ্যং ॥ ৩৪ ॥
 কর্তব্যং ত্বাবশ্যকমিচ্ছি তরোর্ভেদঃ । বিপর্যায়ং অশ্রোতব্যাদি ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মদর্শনস্যাতিদুর্লভত্বাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নূনমিতি । গোদোহনমাত্র কালমপি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বনীয়স ইতি তুচ্ছ ন্দসি ইতি হি তন্ তৃজস্তাদিষ্টেয়স্বনৌ ভবতঃ । তুরিষ্টেমেয়ঃস্ব ইতি চ তৃ শব্দস্ত লোপঃ স্ত্রাৎ । ততো
 নিমিত্তাভাবেনৈমিত্তিকশ্রাপ্যভাবাং টেলোপাচ্চ সিদ্ধান্তি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পৈতৃষসেয়াদীনাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং তদগোত্রশ্রাপি মে আত্মং স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন সং তস্মাৎ তেনৈব ত্বং মনি
 স্তারার্থং প্রেযিতো হসীত্যনুন্নীয়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 বনয়িতা যাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনীয়ান্ তুরিষ্টেমেয়ঃস্ব ইতি তৃ শব্দস্য লোপঃ । ততোপি নিমিত্তাপায়ে নৈমিত্তিকস্যা
 প্যাপায়াৎ । টেলোপাচ্চ বনীয়ানিতি সিদ্ধান্তি । তস্য অভ্যাদারতয়া মাং যাচস্মেতি প্রবর্তকস্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংসিদ্ধিঃ সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা তাং পৃচ্ছামি ইহ সংসিদ্ধৌ যৎ সর্বথা কর্তব্যং সাধনং তৎ প্রচ্ছামি ॥ ৩৪ ॥
 তদেব বিশেষ্যাহ যচ্ছ্রোতব্যমিতি শ্রবণ রসনা মনো বিষয়ী কর্তব্যং । পাণ্যাদীন্দ্রিয় বিষয়ী কিং ভজনীয় বেতি দেবেষু মধ্যে
 ক উপাশ্র ইত্যর্থঃ । বিপর্যয়মশ্রোতব্যাদি ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মদর্শনস্য পুনর্দুর্লভত্বাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নূনমিতি । গোদোহন মাত্রকালমপি ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পাণ্ডব প্রিয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, বোধ হয় আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন অতএব তাঁহার
 পিতৃষসার সন্তান যুধিষ্ঠিরাদির সন্তোষ জন্য আমাকে তদংশোদ্ধব জানিয়া আমার প্রতি বন্ধুকৃত্য
 করিতে স্বীকার করিলেন ॥ ৩২ ॥

নচেৎ আপনকার গতি অব্যক্ত, মানুষে কি আপনার দর্শন পাইতে পারে ? বিশেষতঃ আমরা
 ত্রিয়মাণ আমাদের পক্ষে দর্শন লাভ কোন মতেই সম্ভাবিত ছিল না, বোধ হয় শ্রীকৃষ্ণের কৃপাতেই
 সম্পন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

আপনি যোগেশ্বর দিগের পরম গুরু, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি পুরুষের বিশেষতঃ মুমূর্ষু
 ব্যক্তির কি কার্য্য করিলে সিদ্ধি হইতে পারে এবং কি কার্য্যই বা কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥

হে প্রভো ! মানবদিগের যাহা শ্রোতব্য, যাহা জপ্য, যাহা স্মর্তব্য, যাহা ভজনীয় এবং যাহা ২
 অকর্তব্য আমাকে তৎসমুদায়ের উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৩৫ ॥

আপনকার দর্শন অতি দুর্লভ, গৃহস্থ দিগের গৃহে আপনাদের গোদোহন মাত্র কালও অবস্থান
 দেখা যায় না, অতএব জিজ্ঞাসিত বিষয় এখনই বলুন ॥ ৩৬ ॥

শ্রীনৃত উবাচ ॥

এবমভাষিতঃ পৃষ্ঠঃ স রাজ্ঞা শ্লক্ষয়া গিরা । প্রত্যভাষত ধর্মজ্ঞো ভগবান্ বাদরায়ণিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে শ্রীশুকাকাগমনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং প্রথমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীধরস্বামী ।

এবং অহো ইত্যাদিকয়া শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা আভাষিতঃ অভিমুখীকৃতঃ পৃষ্ঠশ্চ ॥ ৩৭ ॥

আর্য্যঃ ধর্মজমাহতারিমবনো কৃত্বা পরীক্ষিণ্পং ব্রহ্মাস্ত্রাদভিরক্ষিতং কলিজয়াখ্যাতঞ্চ কৃত্বা ভুবি । অস্তে যঃ শুকরূপতঃ স্বপরম জ্ঞানোপদেশেন তং শাপাদাবদমুং নমামি পরমানন্দাকৃতিং মাধবং । প্রথমস্কন্ধপূর্ত্যর্থপদভাবার্থদীপিকা । সত্তিরুদ্ধীপনীয়েয়ং যথা স্যাত্তত্ত্বদীপিকা ॥ ০ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে একোনবিংশঃ সমাপ্তা চেয়ং প্রথমস্কন্ধভাবার্থদীপিকৈতি ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি কলিযুগপাবন স্বভজন বিভজন প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎ কৃষ্ণচৈতন্যদেব চরণানুচর বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাসভাজন ভাজন শ্রীকৃপসনাতনানুশাসন ভারতীগর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে প্রথমস্কন্ধস্ত্র ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ ॥

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনবিংশঃ প্রথমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামিনাং শ্রীমৎপ্রভূনাং শ্রীমুখাদপুরোঃ । ব্যাখ্যাস্ত্র সারগ্রহণাদিয়ং সারার্থদর্শিনী ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী কৃত্যয়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং প্রথমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥

—ঃ*ঃ—

সূত কহিলেন । ধর্মজ্ঞ ভগবান্ ব্যাসনন্দন, রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক এই রূপ স্তমধুর বাক্য দ্বারা সম্ভাষণানন্তর জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রতিবচন দান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত্যয়াং

শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং প্রথমস্কন্ধঃ

সমাপ্তঃ

—ঃ*ঃ—